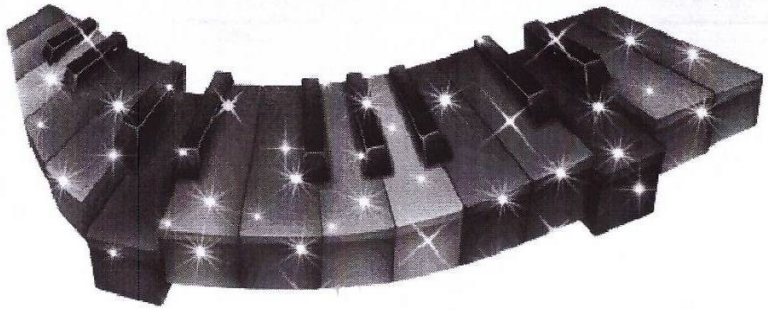

Утверждаю:

Зав. МБДОУ №9 «Росинка»

_____ Н.В.Березуцкая.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН

ПО САМООБРАЗОВАНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ:

Н.А.Чумаковой.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН

ПО САМООБРАЗОВАНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ: Н.А.Чумаковой.

Тема: «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном развитии детей. Развитие мелкой моторики, физической, эмоциональной и психической активности детей. Гармонизация взаимоотношений ребенка и взрослого»

Задачи

- Устранение речевых нарушений;
- Умение координировать движения с текстом;
- Развивать оптико – пространственные представления и навыки, координацию движений, тонкую произвольную моторику и мимику лица;
- Воспитывать чувство ритма и темпа в движении, целенаправленно воздействовать на речевые нарушения»
- Развитие подвижности речевого аппарата, слухового внимания и слуховой памяти, зрительного внимания и зрительной памяти;
- Снятие психического напряжения, создание условий для самовыражения;
- Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, согласовывать движения с характером музыки.
- Преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и других;
- Развитие позитивного самоощущения собственного эмоционального благополучия, своей значимости в коллективе, сформированной положительной самооценки.

Актуальность проблемы

Уровень цивилизации общества во многом оценивается его отношением к подрастающему поколению. В последнее время заметен рост нервно-психических и соматических заболеваний, а также различных функциональных расстройств у детей, что связано с экологическими , психологическими, нравственными проблемами всего общества. Согласно концепции модернизации образования, именно дошкольные учреждения призваны создавать основу для дальнейшего развития ребенка и обеспечивать максимально благоприятные условия для формирования его здоровья. И педагог детского сада занимает ключевую позицию в этом процессе. От его квалификации, личностных качеств, творческого потенциала, инициативы и профессионализма во многом зависит здоровье дошкольников.

Этапы работы. Содержание	**Формы работы и средства решения задач**	**Сроки**
<u>Диагностический</u> 1.Анализ диагностики музыкального развития с целью выявления одаренных детей и детей, нуждающихся в коррекционной помощи	1 .Провести первичную диагностику детей с целью выявления уровня развития музыкальных способностей. 2. Обработать диагностический материал, составить диагностические карты. 3. Анализ годового и перспективных планов с учетом данной проблемы.	Октябрь
2.Изучение передового педагогического опыта и литературы по проблеме.	4. Анализ программ, технологий по данной проблеме. 5. Составление каталога литературы по изучаемой проблеме с аннотацией. 6. Посещение курсов, семинаров, работа в Интернете.	В течении года
<u>Прогностический</u>	1. Проводить корректировку перспективного плана работы с учетом данной проблемы. 2. Отслеживать результаты реализации поставленных задач.	В течении года

<u>Организационный</u>		
1. Создание развивающей среды.	1. Осуществлять отбор содержания работы с учетом данной темы.	В течении года
	2. Создать картотеку пальчиковых, дыхательных и артикуляционных упражнений логоритмических попевок, коммуникативных игр и танцев.	В течении года
	3. Изготовить демонстрационный материал и атрибуты к занятиям	В течении года
	4. Разработать цикл образовательной деятельности с использованием здоровьесберегательных технологий	В течении года
2. Работа с педагогическим коллективом	1. Провести консультацию для воспитания «Музыка в повседневной жизни группы (её функции)»	Ноябрь
	2. Осуществлять творческиесвязи со школой искусств	
3. Работа с родителями	1. Провести анкетирование родителей с целью определить уровень их музыкальных способностей, интересов и предпочтений, а также просвещенность родителей в вопросах музыкального воспитания ребенка.	Декабрь
	2. Провести консультацию «Развитие детей с ЗПР средствами музыкального искусства»	Декабрь
	3. Провести консультацию «Коррекционная ритмика – как средство гармонизации личности ребенка»	Февраль

	4. Выступление на родительском собрании с консультацией «Использование игровых методов для развития художественно – творческих способностей дошкольника»	Март
<u>Практический и коррекционный</u> 1. Анализ результатов работы, затруднений. 2. Отслеживание динамики процесса самообразования.	1. Провести диагностику и сравнить с первичной диагностикой. 2. Провести самоанализ деятельности по теме. 1. Откорректировать планы для дальнейшей работы	Апрель – Май
<u>Обобщающий</u>	1. Проанализировать и дать оценку результатам работы за год. 2. Принимать участие в городских МО. 3. Представить результаты работы на педагогическом совете	Май В течении года Май

<u>Результаты работы за год</u>: Обогащение содержания музыкального образования различными видами здоровьесберегающей деятельности. Повышение эффективности овладения детьми музыкальной деятельностью, посредством внедрения в музыкальное образование здоровьесберегающих технологий. Формирование мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни. Положительная динамика развития по результатам диагностики.

Используемая литература:

1. «Коррекционная ритмика», авторы: М.А.Касицина, И.Г. Бородина;
2. «Адаптация ребенка в детском саду», автор И.С.Ильина;
3. Программа эмоционально – личностного развития « В мире друзей», автор Е.В.Котова;
4. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», автор М.Ю.Картушина;
5. «Конспекты логоритмический занятий с детьми 6-7 лет», автор М.Ю.Картушина;
6. «Сценарии оздоровительных досугов», автор М.Ю.Картушина;
7. «Танцевальная мозаика», автор С.Л.Слуцкая;
8. «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду», автор О.Н.Арсеневская;
9. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» авторы: М.А.Михайлова, Н.И.Воронина.