



Перспективное планирование НОД
образовательной области «Музыка»
в средне – старшей группе «Пчёлки»
На 2018 – 2019 учебный год



Планирование разработано с учетом интеграции образовательных областей: познание, социализация, коммуникация, здоровье, художественное творчество, чтение художественной литературы, безопасность, физическая культура

Слушание

Месяц	Задачи	Репертуар	Музыкальная среда развития		
			На занятиях	В группе	В семье
Сентябрь	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Рассказать детям о «Детском альбоме». Дать понятие о трехчастной форме.	«Марш деревянных солдатиков» Муз. П.Чайковского	<p>Беседа о творчестве П.И.Чайковского. Иллюстрации с изображением гусар или солдат. Элементы костюма гусара (кивер). Чтение стихотворения: Они в коробочке лежат, Но если их достать, Построятся – за рядом ряд пойдут маршировать! И каждый с новеньkim ружьем, Похожи, словно братики! Кто скажет, как мы их зовем? (Солдатики). Театрализованный этюд «Кот и кошка». Дидактическая игра «Угадай сколько частей»</p>	<p>Игры с игрушечными солдатиками, движения под музыку «Марша...»</p> <p>Театрализованные игры «Мы – гусары», «Кошка и кот».</p>	<p>Прослушивание музыки П.И.Чайковского в записи.</p> <p>Беседа о композиторе, «Детском альбоме».</p> <p>Манипуляции с игрушечными солдатиками под музыкальное сопровождение.</p>
Октябрь	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения.	«Полька» Муз.П.Чайковского «На слонах в Индии» Муз.А.Гедике	<p>Музыкально-дидактическая игра «Подбери картинку».</p> <p>Чтение притчи «Мудрецы и слон».</p> <p>Малая скульптурная форма (статуэтка слона).</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Сколько частей».</p> <p>Танцевальные импровизации под музыку «Польки».</p> <p>Динамическое упражнение «Ходим как слоны».</p>	<p>Чтение рассказов о слонах,</p> <p>рассматривание иллюстраций.</p>

Ноябрь	Познакомить детей с плавной лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную неконтрастную форму.	«Сладкая греза» Муз. П.Чайковского «Мышки» Муз. А.Жилинского	Игрушки или шапочки мышек. Чтение стихотворения: Мышки – серые воришки Сыр нашли в кладовке мышки. Но не спит хозяйствский кот. Кот кладовку стережет. За подобные делишки Может он порвать штанишки.	Придумывание рассказа о своих мечтах, впечатлениях. Чтение сказок с персонажем «мышка» Драматизация сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок». Динамическое упражнение «Веселые мышата».	Просмотр мультфильмов «Том и Джерри», «Приключения кота Леопольда».
Декабрь	Учить детей сопереживать. Закрепить понятие о трехчастной форме.	«Болезнь куклы» Муз. П.Чайковского «Клоуны» Муз. Д.Кабалевского	Чтение стихотворения Т.Волгиной: Кукла заболела, на бочок легла. Дали ей конфету – Кукла не взяла. «Сами виноваты! – доктор говорит. – у нее животик от конфет болит». Беседа о цирке, профессии клоуна. Чтение стихотворения: Раздается громкий смех, Хлопают ладошки. Эти клоуны для всех Пляшут под гармошку.	Дидактическая игра «Болезнь куклы». Чтение стихотворения: Тихо. Тихо. Тишина. Кукла бедная больна. Просит музыки она. Спойте, что ей нравится, И она поправится.	Театрализованная игра «Цирк», «Клоуны».
Январь	Учить самостоятельно определять характер музыкального произведения. Учить соотносить характер произведения с изображением на рисунке.	«Новая кукла» Муз.П.Чайковского «Страшилище» Муз. В.Витлина	Придумывание рассказа о новой кукле. Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно» Рисунки с изображением персонажа произведения. Дидактическая игра «Подбери рисунок» Чтение стихотворения Л.Кэрролла: Варкалось. Хливкие шорьки Пырялись по наве И хрюкатали зелюки, Как мюмзики в мове. О, бойся Бармазглота все! Он так свиреп и дик, А в глуще рылит исполин Злопастый Брандашмыч.	Заучивание стихотворения Л.Кэрролла «Варкалось...». Чтение его с различными интонациями. Рисование на тему впечатлений от услышанного музыкального произведения («Новая кукла», «Страшилище»).	Прослушивание музыкальных произведений П.И.Чайковского («Болезнь куклы» и «Новая кукла» в аудиозаписи). Беседа о чувствах, вызываемых этими произведениями, их настроениями.

Февраль	Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения.	«Утренняя молитва» Муз. П.Чайковского «Детская полька» Муз. А.Жилинского	Рассказ о храме, богослужении, молитве. Иллюстрации с изображениями храмов.	Экскурсия к местному храму, беседа о православных праздниках и традициях.	Беседы на духовные темы.
Март	Учить различать музыкальные оттенки в начале и конце произведения. Закрепить понятие о вальсе.	«Баба Яга» Муз.П.Чайковского «Вальс» Муз. Д.Кабалевского	Костюм Бабы Яги. Музыкальная пьеса М.Мусорского «Баба Яга». Чтение отрывков из книги А.Усачева «Про Бабу Ягу». Рассказ о вальсе. Чтение стихотворения: Начинается программа! Два ручных гиппопотама, Разделивших первый приз, Исполняют вальс-каприз!	Чтение сказок «Гуси-лебеди», «Морозко» и др., рассматривание иллюстраций, изображающих Бабу Ягу. Прослушивание музыкальных произведений, песен про Бабу Ягу («Частушки Бабок Ежек», «Баба Яга» - в исполнении группы На-На.).	Просмотр мультфильмов, художественных фильмов («Гуси-лебеди», «Новогодние приключения Маши и Вити», «Морозко», «Летучий корабль» и др.)
Апрель	Учить самостоятельно придумывать название произведения в соответствии с его характером.	«Игра в лошадки» Муз.П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д.Жученко	Музыкально-дидактическая игра «Подбери картинку» Рассказывание сказки «Про гусениц Машу и Дашу». Придумывание рассказа «О чем беседуют гусеницы». Игрушки.	Динамическое упражнение «Лошадки» П/игра «Всадники». Театрализованная игра «Две гусеницы разговаривают».	Наблюдение за гусеницами в природе. Придумывание рассказа о беседе между двумя гусеницами. Рисование на тему прослушивания музыкальных произведений.

Май	Продолжить знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме.	«Вальс» Муз.П.Чайковского «Утки идут на речку» Муз. Д.Львова-Компанейца	Придумывание небольшого сюжета под музыку Вальса и изображение его в движении. Показ красочной иллюстрации, придумывание рассказа. Запись с кряканьем уток. Чтение стихотворения И.Михайловой «Четыре утенка погожим деньком...»	Заучивание и инсценирование стихотворения И.Михайловой «Четыре утенка погожим деньком...» Рисование или аппликация на тему «Утятка». Дидактическая игра «На бабушкином дворе»	Чтение рассказов и сказок об уточках «Серая шейка», «Храбрый утенок» и др.
-----	--	--	---	--	--

Исполнительство (Пение)

Месяц	Задачи	Репертуар	Музыкальная среда развития		
			На занятиях	В группе	В семье
Сентябрь	Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая звуки.	«Бай, качи, качи» русская народная песня «Куда летишь, кукушечка». Русская народная песня «К нам гости пришли» муз. А.Александрова	Импровизировать концерт, выбрать солистов, зрителей. Чтение стихотворения «Мы печем, пшеничим». Стр.6	Рассказ о народной песне самарского региона. Знакомство с песней Игра «Плетень» муз.В.Калинникова	Повторение песен, выученных на занятии. Прослушивание русских народных песен в аудиозаписи.
Октябрь	Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями. Продолжать знакомить детей с русскими народными и уральскими традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппой, цепочкой и т.д.	«Падают листья» муз.М.Красева «Как пошли наши подружки» русская народная песня. «Урожайная» муз.А.Филиппенко «Еж» муз.Ф.Лещинской	Принести репродукции с осенними пейзажами, прочитать стихи об осени: «Опустел скворечник, улетели птицы, листьям на деревьях тоже не сидится. Ветер листья с веток Разогнал по свету: Липовый, березовый, Красный, разноцветный. Беседа об урожае. Загадки про овощи. Предложить детям аккомпанировать на любимом музыкальном инструменте. Загадка: «Под соснами, под елками лежит мешок с иголками. На спине иголки длинные и колкие. А свернется он в клубок, Нет ни головы, ни ног (ежик).	Чтение и инсценирование шуточного стихотворения: «Раз один садовод» стр.9 Театрализованная игра «Мы ходим в огород». Слушание песни «Овощи». Рисование на тему «Листопад», «Овощи».	Наблюдение за осенним пейзажем. Рисование на тему «Листопад», «Овощи» под муз. сопровождение. Повторение песен, выученных на занятии.

Ноябрь	Учить детей петь спокойным, естественным голосом, интонациях передавать характер песни.	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе. «Котенъка-коток» русская народная колыбельная.</p>	<p>Иллюстрации или игрушка козлика. Предложить детям инсценировать песню, проявляя свое творчество.</p> <p>Чтение потешки «Как у нашего кота шубка очень хороша Как у котика усы Удивительной красы. Глаза смелые, Зубки белые.</p> <p>Изобразить в движении образ котика.</p>	<p>Инсценирование песни «Жил-был у бабушки серенький козлик». Предложить детям придумать еще какие-нибудь приключения щенка, сочинить небольшой рассказ.</p> <p>Чтение потешек, пение колыбельных песенок (Самарский фольклор)</p>	<p>Сочинить несколько куплетов про щенка, дать ему кличку. Нарисовать его портрет.</p>
Декабрь	Учить детей петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить сочетать пение с движением.	<p>«Наша елка» Муз. А.Островского. «Саночки» муз.А.Филиппенко. «Елочка» муз.Е.Тиличковой «Дед Мороз» муз.В.Витлина «Сею-вею снежок» русская народная песня.</p>	<p>Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза.</p> <p>Чтение потешки: «Как по снегу, по метели трое саночек летели, и шумят, и гремят, колокольчики звенят! Дзинь».</p>	<p>Повторение песен, выученных на занятии. Придумывание движений, сочетать пение с движением. Зимние подвижные игры, забавы. Заучивание стихов к Новому году.</p>	<p>Подготовка к Новому году, изготовление игрушек, украшений для елки. Повторение песен, выученных на занятии. Изготовление подарков, разучивание стихов про Новый Год, елку, Деда Мороза.</p>
Январь	Учить детей петь, аккомпанируя себе на музыкальных инструментах. Петь, согласовывая движения с текстом. Познакомить детей с русскими народными зимними и рождественскими песнями.	<p>«Голубые саночки» муз.М.Иорданского. «Ой ты, зимушка-сударушка» русская народная песня. «Веселое Рождество» английская народная песня.</p>	<p>Предложить детям аккомпанировать себе на музыкальных инструментах (колокольчиках, треугольниках). Придумать движения к песне, согласовывать с текстом. Рассказ о Рождестве (во всем мире, в России, на Урале).</p>	<p>Познакомить с рождественскими песнями Уральского региона. Рассказать об обряде колядования. Колядки (самарский фольклор).</p>	<p>Разучивание рождественских песенок, колядок.</p>

Февраль	Учить петь, передавая задорный и веселый характер песни.	«Блины» русская народная песня. «Перед весной» русская народная песня. «Песенка друзей» муз.В.Герчик. «А мы Масленицу дожидаем» русская народная песня «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева	Рассказать о традициях печь блины на Масленицу, о масленичной неделе. Рассмотреть репродукцию картины В.Сурикова «Взятие снежного городка». Чтение стихотворения: «Только просыпаюсь – улыбаюсь я, солнышко целует ласково меня. Я смотрю на солнце – Маму вижу я, Мое солнце – Мамочка моя!»	Предложить вниманию детей мульфильма «Веснянка», фрагмент из мульфильма «Снегурочка». Заучивание закличек, песенок (Уральский фольклор).	Просмотр мультфильмов «Веснянка», «Снегурочка». Посещение культурно-массовых мероприятий, посвященных празднованию Масленицы.
Март	Продолжать учить детей петь слаженно, спокойным, естественным голосом, передавая в пении характер песен. Познакомить детей с гаммой, учить ее пропеватьintonационно правильно.	«Мама» муз.А.Бакалова «Про козлика» муз.Г.Струве. «Песенка-чудесенка» муз.А.Берлина «Песенка о гамме» муз.Г.Струве. «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная песня. Частушки. «У меня ль во садочке» русская народная песня.	Принести иллюстрации с изображением мамы и ребенка. Стихи о маме. Предложить ребенку сыграть гамму на металлофоне, согласовывая исполнение с пением детей. Чтение стихотворения о весне: «Отшумела злая выюга...»	Разучивание стихов о маме, повторение выученных песен. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» (металлофон). Рассматривание иллюстраций, изображающих хоровод украинских девушек в национальных костюмах.	Повторение песен, выученных на занятиях. Самостоятельное исполнение гаммы на любом музыкальном инструменте.
Апрель	Учить передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, проявлять творчество. Петь соло, по цепочке, дуэтом и т.д.	«Где был, Иванушка?» Русская народная песня. «Прибаутка» «По деревне идет Ваня-пастушок» русская народная песня. «Так уж получилось» муз.Г.Струве.	Придумать движения, характерные для героев песни, проявлять свое творчество. Совершенствовать игру на ложках. Инсценирование песни (элементы костюмов). Придумать образные движения, выполнять их выразительно, пластично.	Продолжать работу по инсценированию песен, привлекая к инсценировке поочередно всех детей.	Повторение выученных песен, импровизационные танцевальные движения.

Май	Учить передавать в пении характер песни-веселый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный и т.д. Исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского «Колобок» муз.Г.Струве. «Про лягушек и комара» муз.А.Филиппенко	Упражнения на дыхание, артикуляцию. Музыкально-дидактическая игра «Телефон».	Инсценирование выученных песен (атрибуты, костюмы, музыкальные инструменты). Музыкально-дидактическая игра «Веселый поезд».	Повторение песен, выученных за год, исполнение и инсценирование любимых песен.
-----	--	--	--	---	--

Работа над развитием чувства ритма. Музицирование

Месяц	Задачи	Репертуар	Музыкальная среда развития		
			На занятиях	В группе	В семье
Сентябрь	Учить различать длинные и короткие звуки, уметь пропевать их. Прохлопывать ритмический рисунок уже знакомых песенок. Развивать ритмический рисунок и координации.	«Андрей-воробей» русская народная песенка. «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой Игра «Музыкальный квадрат» (любая веселая мелодия).	Фланелеграф. Ритмические карточки. Графические изображения длинных и коротких звуков.	Ритмические карточки. Графические изображения длинных и коротких звуков. Музыкально-дидактическая игра «Узнай песенку». Аудиозапись.	Aудиозапись.
Октябрь	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.	«Андрей-воробей» русская народная песенка. «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой «Музыкальный квадрат» (любая веселая мелодия).	Фланелеграф. Ноты. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.	Ритмические карточки. Музыкальные инструменты. Образцы нотной записи (нотные сборники, записи песен).	Аудиозапись. Музыкальные инструменты. Образцы нотной записи.

Ноябрь	Дать понятие о паузе. Поощрять творческие проявления в придумывании рассказов и сочинении на них музыки.	«Гармошка» муз.Е.Тиличеевой игра «Музыкальный квадрат».	Ритмические карточки. Картинки с изображениями ракеты, слона, птички (низкие и высокие звуки). Фланелеграф.	Ритмические карточки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Прогулка».	Аудиозапись. Музыкальные инструменты. Ритмические карточки.
Декабрь	Продолжать работу над развитием чувства ритма у детей: прохлопывать и пропевать ритмические цепочки, определять высоту звучания.	«Ручеек- журчалочка» «Музыкальный квадрат»	Ритмические карточки. Ритмическая цепочка. Музыкально-дидактическая игра «Наше путешествие».	Ритмические карточки. Музыкально-дидактическая игра «Наше путешествие».	Ритмические карточки.
Январь	Продолжать учить детей прохлопывать ритм, выкладывать ритмический рисунок на фланелеграфе, определять высоту звучания.	Упражнения на звуковысотность «Сирена», «Кукушка» «Сел комарик на дубочек» русская народная песенка. «Музыкальный квадрат»	Иллюстрации с изображением машин, имеющим сирену («скорая помощь», «пожарная» и др.) и кукушки. Фланелеграф, карточки с изображениями длинных и коротких звуков. Музыкальные инструменты.	Иллюстрации. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму». Пение песни «Артистка» муз.Д.Кабалевского	Иллюстрации. Музыкальные инструменты. Сюжетно-ролевая игра «Водители» («скорая помощь», «пожарная машина»). Игрушки-машины.
Февраль	Учить произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.	«Скок-скок» русская народная попевка. «Музыкальный квадрат».	Ритмические цепочки. Ритмические карточки. Загадка: «Сидит Яшка, красная рубашка».	Музыкально-дидактическая игра «Выполнни задание»	Музыкально-дидактическая игра «Выполнни задание».
Март	Учить произносить текст страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом), прохлопывать текст различным ритмическим рисунком.	«Сонная тетеря» (ритмизированный текст). «Музыкальный квадрат».	Пиктограммы с изображением различных эмоциональных состояний. Музыкально-дидактическая игра «Волшебный волчок».	Музыкально-дидактическая игра «Волшебный волчок».	Музыкально-дидактическая игра «Волшебный волчок».

Апрель	Учить произносить текст, меняя динамику, регистр, темп; проигрывать вариации на разных инструментах.	«На гору бегом, а с горы кувырком». «Музыкальный квадрат».	Ритмические цепочки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Определи инструмент».	Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Определи инструмент».	Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Определи инструмент».
Май	Продолжать учить детей узнавать песню, выложенную на фланелеграфе, самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты.	Знакомые песенки и упражнения.	Ритмические цепочки. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты. Фланелеграф, графическое изображение длинных и коротких звуков. Картинки, иллюстрации.	Аудиозапись. Музыкальные инструменты. Ритмические карточки.	Аудиозапись. Музыкальные инструменты. Ритмические карточки.

Выразительные движения



Месяц	Задачи	Содержание	Музыкальная среда развития		
			Оборудование и наглядный материал	Художественное слово	Музыкальный репертуар
Сентябрь	<p>Знакомить детей со способом парного взаимодействия, при котором ведущий («скульптор») видоизменяет телоположение партнера («глины») так, будто лепит какую-либо фигуру.</p> <p>Развивать у детей способность чутко воспринимать, чувствовать партнера в парном образно-пластическом взаимодействии.</p> <p>Подводить детей к поиску собственных «решений» при выполнении творческого задания (лепки из глины), к детальному изображению процесса «приготовления теста».</p> <p>Развивать выразительность исполнения образного движения всем телом.</p>	<p>Разминка. Упражнение: «Лепим из глины».</p> <p>Творческое задание «Слепи по-своему»</p> <p>Игра «Угадай, что слепил скульптор».</p> <p>Цикл упражнений «Приготовление теста».</p> <p>а) Бабка по сусекам скребет;</p> <p>б) Бабка заводит тесто;</p> <p>в) Бабка месит тесто;</p> <p>г) Бабка катает колобок.</p>	Магнитофон	Сказка «Колобок»	<p>Сюита старинных танцев «Алеманд»</p> <p>«Контранданс»</p> <p>«Англез»</p> <p>«Шутка»</p> <p>«Вальс»</p> <p>«Контранданс-экосез»</p> <p>В.Нестеров «В хороводе»</p> <p>Н.Вязьмин «Полька-кадриль»</p> <p>Русская народная плясовая «Как у наших у ворот».</p>

Октябрь	<p>Знакомить детей со способом образно-пластического взаимодействия трех партнеров, участвующих в игровой ситуации. Побуждать детей к поиску и выразительному исполнению движений, к использованию Детализации характера (поведения) персонажа.</p> <p>Развивать умение «играть роль по-своему», включать в движение все тело.</p>	<p>Разминка.</p> <p>Эпизоды:</p> <p>«Бабка катает колобок, а дед наблюдает»</p> <p>«Бабка зовет деда помочь».</p> <p>«Колобок испекается»</p> <p>«Колобок остужается».</p> <p>Эпизоды:</p> <p>«Дед просит бабу испечь колобок»</p> <p>«Бабка готовит тесто»</p> <p>«Дед помогает бабке»</p> <p>«Колобок остужается».</p> <p>Эпизоды:</p> <p>«Колобок встречай зайца»</p> <p>«Колобок уходит от зайца и встречает волка»</p> <p>«Колобок встречает медведя»</p> <p>«Колобок встречает лису».</p>	<p>Магнитофон</p> <p>2-3 больших гимнастических стула и гимнастические скамейки;</p> <p>длинные веревки.</p>	<p>Сказка «Колобок»</p>	<p>В.Нестеров «В хороводе» Н.Вязьмин «Полька-кадриль»</p> <p>Русская народная песня «Как у наших ворот», обработка А.Курченко</p>
Ноябрь	<p>Развивать у детей выразительность образно-пластического взаимодействия, обусловленного ролями и сюжетом.</p> <p>Развивать умение медленно «постепенно переходить» от одного движения к другому из позы в позу – как способ трансформации образа, знакомить со способами изображения «волшебного превращения».</p> <p>Подводить детей к самостоятельному нахождению новых способов для воплощения образов (птицы и утки).</p> <p>Развивать выразительность исполнения образов птиц.</p>	<p>Разминка.</p> <p>Сюжет «Колобок»</p> <p>Упражнение «Облака»</p> <p>Цикл упражнений:</p> <p>«Птичка»</p> <p>«Большая птица»</p> <p>«Утка»</p>	<p>Магнитофон</p> <p>Две гимнастические скамейки.</p> <p>Большой стул.</p>	<p>Сказка «Колобок»</p> <p>Сюжет «Петя и Волк»</p>	<p>П.Чайковский «Щелкунчик»</p> <p>Марш</p> <p>Танец</p> <p>Сцена</p> <p>А.Адан «Жизель»</p> <p>Вариации</p> <p>Финал</p> <p>Коза</p> <p>К.Дебюсси «Облака»</p> <p>П.Чайковский «Спящая красавица»</p> <p>Вариация</p> <p>Выход</p> <p>С.Прокофьев «Утка»</p>

Декабрь	<p>Продолжать помогать детям осваивать способы изображения постепенного «превращения» (в утку).</p> <p>Развивать выразительность исполнения образа утки с использованием детализации поведения персонажа.</p> <p>Повторить способы образно-пластического взаимодействия, передающих спор (двух петушков)</p>	<p>Разминка.</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Превращение в утку</p> <p>«Утка ходит»</p> <p>«Утка плавает».</p> <p>Индивидуальные выступления детей (по желанию).</p>	Магнитофон	Сюжет «Петя и Волк»	<p>А.Адан «Жизель»</p> <p>С.Прокофьев «Утка»</p> <p>Сюита «Русские узоры».</p> <p>«Барыня», обработка Е.Кузнецова</p>
Январь	<p>Продолжать освоение способов пластического изображения, как один персонаж наблюдает за другим.</p> <p>Подводить детей к нахождению вариантов парного образно-пластического взаимодействия, передающего спор (утка и птичка).</p> <p>Развивать у детей мягкость и пластиичность движений, передающих характер кошки – в индивидуальном исполнении и во взаимодействии с партнером.</p> <p>Побуждать детей придумывать варианты отдельных выразительных движений и импровизировать этюд в целом.</p>	<p>Разминка.</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Птичка»</p> <p>«Утка»</p> <p>«Утка с птичкой спорят».</p> <p>Индивидуальные выступления</p> <p>Творческое задание «Кошка»</p>	<p>Магнитофон</p> <p>Длинные веревки</p> <p>Большие кубики (по 3-4 на каждую пару детей).</p>	Сюжет «Петя и Волк»	<p>П.Чайковский «Спящая красавица»</p> <p>Сюита старинных танцев С.Прокофьев «Утка»</p> <p>С.Прокофьев «Птичка»</p>

Февраль	<p>Развивать выразительность взаимодействия трех персонажей в единой игровой ситуации.</p> <p>Развивать у детей умение организовывать игровое пространство, используя «декорации»-заместители.</p> <p>Продолжать развивать у детей выразительность исполнения, в том числе использование метода простейшего словесного анализа детьми выступлений друг друга.</p> <p>Подводить детей к целостному разыгрыванию сюжета (с участием 4-х персонажей), побуждать к выразительности образно-пластического взаимодействия и перевоплощения.</p>	<p>Разминка.</p> <p>Эпизоды:</p> <p>«Утка и птичка спорят»</p> <p>«Кошка подкрадывается к птичке»</p> <p>«Птичка спасается»</p> <p>«Утка, птичка и кошка».</p> <p>Эпизоды:</p> <p>«Волк приближается»</p> <p>«Кошка спасается»</p> <p>«Волк гонится за уткой»</p> <p>«Утка спасается».</p>	<p>Магнитофон.</p> <p>Большой стул,</p> <p>гимнастическая скамейка, длинная веревка, 3-4 больших кубика.</p>	<p>«Шаг высокий, шаг высокий, выше шагаем, колени поднимаем:</p> <p>Шаг-шаг-шаг-шаг, быстро-быстро, шаг, шаг,</p> <p>Тянем носок, шаг-шаг, длинные ноги, шаг-шаг».</p> <p>Сюжет «Петя и Волк»</p>	<p>П.Чайковский «Щелкунчик»</p> <p>Марш</p> <p>Танец</p> <p>Сцена</p> <p>С.Прокофьев «Петя и Волк» (фрагменты)</p>
Март	<p>Побуждать детей к поиску выразительных движений, передающих «переход», изменение образа (цветка) из одного состояния в другое (расцветание, увядание, оживание).</p> <p>Подводить детей к творческому «решению» танца волшебного цветка при индивидуальной импровизации.</p> <p>Развивать выразительность исполнения образа в целом.</p> <p>Подводить детей к использованию условно-игрового взаимодействия, воссоздающего иллюзию воздействия на расстоянии: цветы качаются и увядают под порывами холодного ветра.</p>	<p>Разминка.</p> <p>Этюд «Расцветание»</p> <p>Этюд «Танец волшебных цветов».</p> <p>Этюд «Цветы увядают»</p> <p>«Увядшие цветы ожидают».</p>	<p>Магнитофон</p>		<p>П.Чайковский «Щелкунчик»</p> <p>Марш</p> <p>Танец</p> <p>Сцена</p> <p>Вальс цветов</p> <p>«Спящая красавица»</p> <p>финал 1-ого действия.</p>

Апрель	Знакомить детей со способом пластического изображения процесса «волшебного превращения»; со способом, воссоздающим «сценическую» иллюзию воздействия: условный жест вызывает «волшебное превращение» на расстоянии. Развивать пластическую выразительность, умение включать в образное движение «все тело». Подводить к поиску способов воплощения образов Бабы Яги, Доброй волшебницы.	Упражнения: «Жесты волшебника» «Волшебные превращения» игра «Превращения» этюд «Баба Яга» индивидуальные выступления Творческие задания: «Добрая фея» «Добрая фея вершит волшебство	Магнитофон		П.Чайковский «Спящая красавица» танец фрейлин. Выход фей П.Дюка «Ученик Чародея» (фрагмент) П.Чайковский «Детский альбом» (Баба Яга)
Май	Подводить детей к поиску способов пластического изображения противоборства; к освоению «сценического приема», воссоздающего иллюзию воздействия («волшебной силы») на расстоянии. Развивать выразительность в воплощении образов (Доброй и Злой волшебницы). Выявлять нюансы поведения каждого персонажа.	Творческие задания: «Противоборство Доброй и Злой волшебниц» «Добрая волшебница побеждает злую» Эпизоды: «Злая волшебница» «Появляется Добрая волшебница» «Противоборство Доброй и Злой волшебниц» «Добро торжествует».	Магнитофон	Сказка о доброй и злой волшебницах	П.Чайковский «Спящая красавица» танец фрейлин. Финал пролога.

Пальчиковая гимнастика

Месяц	Текст игры	Движения
Сентябрь	Побежали вдоль реки Дети наперегонки	Движение указательного и среднего пальцев обеих рук по бедру к коленям. Педагог произносит слова четко, постепенно ускоряя темп, дети только повторяют движение.
Октябрь	Дружат в нашей группе	Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок

	<p>Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять. Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили считать</p>	<p>Ритмичное касание пальцев обеих рук.</p> <p>Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца.</p> <p>Руки вниз, встряхнуть кистями.</p> <p>Повторить предыдущие движения.</p>
Ноябрь	<p>Скачет зайка косой Под высокой сосной Под другую сосной Скачет зайка второй</p>	<p>Указательный и средний пальцы правой руки – вверх, остальные соединить. Ладонь правой руки – вертикально вверх, пальцы широко расставлены. Ладонь левой руки – вертикально вверх, пальцы широко расставлены. Указательный и средний пальцы левой руки вверх, остальные соединить.</p>
Декабрь	<p>Мы делили апельсин. Апельсин всего один. Эта долька для кота, Эта долька для ежа, Эта долька для улитки, Эта долька для чижика,</p>	<p>Пальцы обеих рук широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев. Слегка раздвинуть руки и выполнять легкие повороты кистями в противоположные стороны. На слово «один» большие пальцы обеих рук прижать к ладоням. Остальные пальцы вверх.</p> <p>Загнуть указательные пальцы.</p> <p>Загнуть средние пальцы.</p> <p>Загнуть безымянные пальцы.</p> <p>Загнуть мизинцы.</p>

	<p>Ну, а волку кожура. Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь, кто куда!</p>	<p>Поднять руки вверх и, быстро выполняя движение «фонарики», опустить кисти рук вниз. Погрозить пальцем. Спрятать руки за спину.</p>
Январь	<p>Идет коза рогатая, Идет коза бодатая К ней козленочек спешит, Колокольчиком звенит</p>	<p>Указательный палец и мизинец – вверх, остальные прижать к ладони, причем согнутый большой палец сверху. Указательный и безымянный пальцы – вверх, остальные прижать к ладони. Пальцы соединить в щепотку, опустить вниз, потрясти кистями.</p>
Февраль	<p>Птички полетели, Крыльями махали На деревья сели, Вместе отдыхали.</p>	<p>Большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы. Махи ладонями с широко расставленными пальцами. Руки вверх, все пальцы широко расставить. Большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы.</p>
Март	<p>Вышла кошечка вперед, К нам идет, хвостом играет. Ей навстречу из ворот Две собаки выбегают</p>	<p>Указательный и мизинец правой руки согнуты вверху, остальные пальцы прижаты к ладони, причем большой палец сверху. Левой ладонью махать у основания правой кисти. Большие пальцы обеих рук вверх, внутренняя сторона ладоней к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе, кончики средних пальцев соприкасаются. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук поднять вверх, остальные прямые пальцы соединить вместе.</p>

Апрель	<p>Вырос цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки Всем лепесткам красоту и питанье Дружно дают под землей корешки</p>	<p>Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их («бутон»). Развести пальцы рук. Выполнять ритмичные движения пальцами вместе – врозь. Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.</p>
Май	<p>Мы делили апельсин. Апельсин всего один. Эта долька для кота, Эта долька для ежа, Эта долька для улитки, Эта долька для чижика, Ну, а волку кожура. Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь, кто куда!</p>	<p>Пальцы обеих рук широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев. Слегка раздвинуть руки и выполнять легкие повороты кистями в противоположные стороны. На слово «один» большие пальцы обеих рук прижать к ладоням. Остальные пальцы вверх.</p> <p>Загнуть указательные пальцы.</p> <p>Загнуть средние пальцы.</p> <p>Загнуть безымянные пальцы.</p> <p>Загнуть мизинцы.</p> <p>Поднять руки вверх и, быстро выполняя движение «фонарики», опустить кисти рук вниз.</p> <p>Погрозить пальцем.</p> <p>Спрятать руки за спину.</p>