

Конспект ОД по художественному творчеству «Роспись кувшинчика (махотки)» в старшей группе.

Программное содержание: Учить детей располагать плоскостное изделие, используя для этого цветную гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.

Цель: Познакомить с росписью керамических изделий, закрепить работу кистью: всем ворсом — примакивание (лепестки), концом кисти — точки, тычком — середина цветка.

Задачи:

1. Учить располагать элементы узора на всем изделии.
2. Продолжать учить работать с кистью, палитрой, краской.
3. Развивать у детей эстетическое восприятие, глазомер, чувство ритма, воспитать любовь к прикладному искусству.

Мет. пр. Вспомнить с детьми, как расписывается глиняная посуда, какие используете цвета красок и элементы узора. Предложить детям, подумать какой узор они выберут, как украсят свои чашки. Уточнить какие цвета надо смешивать, чтоб получить оттенки. Показать на палитре (желтую краску с красной кончиком кисти (оранжевый), в белую черную (серая), в белую красную (розовая), в белую синюю(голубая). **Материал:** плоскостное изображение кувшинчиков — бумага мягкая, светлого фона. Гуашь основных цветов.

Предварительная работа.

Рассматривание керамических изделий, расположение элементов узора с отдельными детьми индивидуальная работа с палитрой, смешивание основного цвета для получения оттенков.

Организация занятия.

Дети садятся за столы с учётом роста, а так же зрения. Дети самостоятельно готовят на столы следующие оборудования: палитра, салфетки, кисти, подставки, а дежурные ставят банки с водой и подносы с гуашью на каждый стол ставят керамическое изделие, украшенные узором.