

Тема: «Донских степей неяркая краса»

Программное содержание: Приобщать дошкольников к культуре донского края; расширять представления детей о народно-прикладном искусстве родного края, формировать связную речь, развивать и обогащать словарный запас, пополнять новыми понятиями и словами, упражнять в словообразовании, познакомить с новой техникой - рисование манной крупой, учить составлять узор на круглой форме (пластинках).

Развивать творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов.

Прививать уважение к традициям родного народа, воспитывать чувства патриотизма и любовь к Родине.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие

Материалы и оборудование: семикаракорский сервиз, мнемосхема «Семикаракорский фаянс», рушники, бубен, сундук, тряпичные донские куклы, мешочки с лекарственными травами и растениями, кружевные изделия, клей ПВА, пластинки, манная крупа, салфетки, фонограмма песни «Эх, казаченьки»

Ход занятия

Приветствие: Добрый день и добрый час,

Я очень рада видеть вас!

Здравствуйте, ребята.

Воспитатель: Ребята, сегодня вас ждет необычное путешествие в прошлое наших предков. Как их называли?

Дети: Нашими предками были донские казаки

В.: Ребята, как же нам с вами попасть в прошлое? (Идеи детей – машина времени, колесо истории и т.д.).

В.: Я предлагаю мальчикам надеть на голову папаху, а девочкам кичку – обернемся три раза вокруг себя и скажем: «Время, время, остановись, к нашим предкам повернись» (звучит волшебная музыка).

В.: Ребята, мы с вами оказались в станице Мастеров.

Прекрасен Донской край мастерами-умельцами, прославившими свой род и край! Именно они своими руками создавали неповторимый колорит убранства донского жилища.

В этой станице живут очень умелые люди, которые делают нужные и полезные вещи. Давайте поближе познакомимся с ремеслами, которыми издавна занимаются на Дону.

Воспитатель читает стих:

Резные оконца, на крыше конек,

Из чистого колодца водицы глоток.

Заросли ивы вдоль речки бегут

Умельцы в станице донской той живут.

Расписную посуду они мастерят,

Разноцветным по белому чудо творят.

(Обратить внимание детей на фаянсовую посуду, украшенную семикаракорской росписью).

В.: Ребята, что это за изделия?

Д.: Семикаракорская посуда

В.: Мы с вами уже знакомимся с историей возникновения этого промысла, последовательностью изготовления изделий. Сегодня мы попробуем составить описательный рассказ о семикаракорском фаянсе. Вам поможет вот эта схема.  
(Демонстрация мнемотаблицы).

В.: Сначала вы назовете, какие изделия делают мастера, где возник этот промысел, какой материал используют мастера в своей работе, какие краски характерны для семикаракорской росписи, назовете, какими узорами украшали художники гончарные изделия. В конце скажете, как и для чего мы используем изделия семикаракорского фаянса.

Дети: (ориентировочный рассказ детей – дети составляют рассказ по цепочке используя план-схему)

Семикаракорский фаянс – это посуда, статуэтки, шкатулки, подарочные сувениры, куколки-грелки. Когда-то семеро братьев Каракоровых поселились на левом берегу Дона. У них появилась своя гончарня, где они делали посуду. В честь них и была названа станица Семикаракорской, а их промысел – семикаракорский фаянс. Свои изделия гончары делали из белой глины. Готовые изделия для прочности обжигали в печи при высокой температуре. Роспись изделий делается вручную. Краски не яркие, приглушенные – темно-розовые, темно-зеленые, коричневые. Главная черта – это голубая дымка, которая символизирует туман над батюшкой-Доном.

Основными элементами росписи являются травы, цветы, виноград, подсолнухи. Изделия семикаракорского фаянса красивые, нарядные. Ими можно украсить свое жилище, они сделают праздничным любой прием пищи, будут замечательным подарком.

В.: - Замечательно, ребята, а сейчас я приглашаю вас рассмотреть убранство и предметы, которыми украшали свой курень казачки, полюбоваться изделиями донских мастериц. Казаки были верующими людьми и жили по закону божьему, просили помощи в любых делах у бога и поэтому центральным местом в хате был «Красный угол». Что означает «красный?»

Д.: «Красный» от слов красивый, нарядный. Еще его называли «Святой». В этом углу помещались иконы.

В.: Чем украшены рушники?

Д.: Вышивкой.

В.: Какие цветы вышивали казачки на рушниках?

Д.: Лазорик, мак, анютины глазки, подсолнухи.

В.: Ребята посмотрите, какие предметы в горнице украшали рушниками? (ответы детей). Давайте поиграем в игру «Клубочек передавай, какой рушник называй»

Рушники, которые служат украшением настенных зеркал (зеркальные)

служат украшением стен и простенков между окон внутри куреней (настенные)

служат украшением икон (иконные)

служат украшением семейных портретов, картин (портретные и картинные)

полотенца, которые использовали в обряде венчания (венчальные)

полотенца, которые использовали на Пасху и Рождество (пасхальные, рождественские).

В.: А сейчас, детвора, игра «Забытые слова». Играть мы будем с рушником. Казаки – вольные люди. В их речи были особенные слова, которые в наше время забылись. Давайте мы их вспомним. Дети под звуки бубна идут по кругу, противоходом им идет ведущий с рушником на шее. При замолкании бубна, дети и ведущий останавливаются. Ведущий

набрасывает рушник на плечи ребенку, который оказался напротив него. Ребенок: - Слово ты говори.

Ведущий: - По казачьи повтори. Дом

Ребенок: - Курень

При правильном ответе, все дети хором кричат: «Любо! »

Игра продолжается со словами: забор – плетень, кастрюля-чугунок, полотенце – рушник, часы – ходики, говорят – гуторят, шапка - папаха, плетеные корзины - сапетки, город - станица, зал – горница, мастерица – додельница.

В.: В горнице сундук стоит!

Что же он в себе таит?

Подойдем сюда поближе-

Надо всем нам сесть потише...

Его так просто не открыть.

Нужно ласково его попросить.

Д.; «Сундучок наш сундучок

Приоткрой нам свой бочок»

(Открыть сундук)

В.; Посмотрите, как много кукол хранит сундучок

В старину казачки

Время не теряли,

Вечерами зимними

Много пряли, ткали,

А еще когда-то

Куколок крутили

Что под рукой было – из того лепили

Куклы- берегини

Деточек спасали

Куклы игровые -деток забавляли

Так из века в век

Род свой охраняли

Донское искусство

Нам передавали

В.: Давайте-ка сядем рядком, да поговорим ладком.

(Рассмотреть с детьми кукол (теплушка, крупеничка, пеленашка, неразлучники, семиручка, травница).Обратить внимание на куклу Травницу, предложить помять мешочки с

лекарственными растениями и травами, глубоко вдохнуть целебный аромат)

Приглашение детей к уголку с кружевами.

В.: Пришла весна. Солнышко пригрело. Зажурчало, запело все кругом. Появились нежные первоцветы. А в тихом месте, в стороне от ветра, засверкала на солнце паутинка. Откуда же она взялась, кто навесил ее между веточками, что за мастер ее сплел? Смотрит казачка и любитесь, вот бы ей красоту такую сплести. (Обратить внимание на красоту кружевных изделий).

В.: Что я вижу! Что за диво!

Сколько кружева вокруг!

Правда, дети, здесь красиво?

Аж захватывает дух!

Посмотрите! Эти вещи

Нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты

Этой чудной красоты.

Дети рассматривают изделия

В.; Посмотрите, какие красивые изделия. Как называют мастериц, которые плетут кружева,?

Д.: Их называют кружевницами.

В.; Какие инструменты нужны кружевнице для работы?

Д.: подушка, пяльце, коклюшки.

В:Какие узоры вы увидели на кружевах? (Предложить детям закончить путешествие, «вернуться» в наше время)

В.; В станице мы увидели много изделий мастеров. Ребята, нас с вами попросили пополнить выставку о народно-прикладном искусстве донского края кружевными изделиями. Но как же нам быть? Коклюшек у нас нет ниток тоже. (Ответы детей)

В.; Я предлагаю вам сплести кружева весьма необычным способом - с помощью манной крупы. Посмотрите, на ваших столах лежат салфетки. Их мы и будем украшать.

(Воспитатель показывает два-три образца, дети рассматривают элементы, их расположение.) Какие элементы вы узнали на салфетках?

Дети. Зигзаг, волнистые линии, точки, петельки.

В.: Правильно. Молодцы. А рисовать вы будете клеем. С его помощью нужно наносить красивый узор на свои салфетки. Узор должен быть симметричный, линии - тонкие. Поэтому сильно нажимать на клей не нужно. Вот так (показать). Затем вы посыпаете свой рисунок манной крупой. Нужно засыпать так, чтобы все линии были покрыты манкой (показать). После этого лишнюю крупу стряхиваете на поднос.

С чего нужно начинать работу? Правильно, нарисовать узор клеем. А что делать потом?

Д.: Засыпать манкой весь рисунок.

Воспитатель. Молодцы! Не забудьте, что лишнюю крупу необходимо ссыпать. Начинать работу из центра. Все запомнили? Но перед этим давайте поиграем и разомнем пальчики

Пальчиковая игра

Ах, грач на горе - (показ руками горы над головой)

Знать, весна на дворе! (разводят руки в стороны и опускают)

Голубочки, голубочки, (взмахи кистями рук)

Принесите по клубочку (вращают кулачками вправо - влево)

Кукушки, кукушки, (взмахивают кистями рук)

Принесите по катушке (вращают кулачками перед грудью)

Чечетки, чечетки, (взмахивают кистями рук)

Принесите всем по щетке (потирают ладонями друг о друга)

А синицы – молодницы, (взмахивают кистями рук)

Принесите всем по спице! (покачивают указательными пальцами)

Жаворонки, прилетите, (взмахивают кистями рук)

Весну – красну принесите! (протягивают руки вперед)

В.; Прежде чем начнете рисовать, сядьте правильно: спины выпрямите, ноги поставьте вместе. Приступайте, пожалуйста, к работе; ваша задача - сплести свою неповторимую, оригинальную салфетку.

Самостоятельная работа детей

Играет музыка, воспитатель ведет индивидуальную работу.

Дети составляют узор и наносят его клеем ПВА на пластинку.

Воспитатель. Ой, мастера вы мои, помощники мои, притомились, устали, зато какую работу проделали. Кружева

получились аккуратные, красивые, разнообразные. Давайте вспомним пословицы и поговорки о труде и ремеслах

- У ленивой пряжи (и для себя нет рубахи).

- С ремеслом не (пропадешь).

- Не игла шьет, а (руки).

- Чем больше рук, тем (легче труд).

- Без топора - не плотник, без иглы - (не портной).

Умелые руки не знают скуки

К большому терпению придет умение

Каков мастер такова и работа

Кто труда не боится того лень сторонится

В.: (Обращение к детям и гостям)

Мелькают дни, летят года.

Века сменяются веками,

Но люди не забудут никогда

Что сами рукотворно создавали

И хорошо, чтоб в наши дни

Традиции мы с вами берегли

В чудном крае, где живем у Дон-реки

Где жили здесь когда-то наши предки казаки ( Дети дарят гостям куколки-обереги, которые сделали заранее )

В.: Конечно - же, какой казак без песни!

Песня «Эх, казаченьки!»